



Hans Holbein, *The Ambassadors (De ambassadeurs)*, 1533.

You are allowed to use phone or computer-based translation for this assignment. If you do, please send the results to: [ddrapak@gnspe.ca](mailto:ddrapak@gnspe.ca).

*U mag voor deze opdracht gebruik maken van telefonische of computergebaseerde vertalingen. Als dat zo is, stuur dan de resultaten naar: ddrapak@gnspe.ca.*

**Observe:** Please list six things that you see:

**Observeer:** Noem zes dingen die je ziet:

\_\_\_/3 ½ pt for each thing observed. Een half punt voor elk waargenomen ding

- 
- 
- 
- 
- 
-

**Analyse:** What clues and hints about the meaning has the artist included in this artwork? What idea or feeling does the colour, style, or technique communicate?

**Analyseren:** Welke aanwijzingen en hints over de betekenis heeft de kunstenaar in dit kunstwerk opgenomen? Welk idee of gevoel communiceert de kleur, stijl of techniek?

**For example:** "The \_\_\_\_\_ means \_\_\_\_\_."  
**Bijvoorbeeld:** "De \_\_\_\_\_ betekent \_\_\_\_\_."

\_\_\_/2 1 pt per visual characteristic or clue Eén punt per visueel kenmerk of aanwijzing

- 
- 

**Interpret:** In full, what do you think the artist is trying to communicate? Please give a specific reason why you think this is so.

**Interpreteer:** Volledig, wat denk je dat de artiest probeert over te brengen? Geef een specifieke reden waarom u denkt dat dit zo is.

\_\_\_/3 Full meaning + 1 reason 1,5 punt voor de volledige betekenis en 1,5 punt voor de reden

**Evaluate:** Did this artist do a good job of communicating it? Yes or no? (In other words, Is this a good artwork?) Please give a solid and thoughtful reason why this is so.

**Evalueer:** heeft deze artiest het goed gecommuniceerd? Ja of nee? (Met andere woorden, is dit een goed kunstwerk?) Geef een solide en doordachte reden waarom dit zo is.

\_\_\_/2 1pt for opinion, 1pt for reason Eén punt voor uw mening en één punt voor uw reden